

LCSJ 年会誌『ミッシュマッシュ』第 24 号(2022 年発行)の原稿募集について

令和 4 (2022) 年 1 月 1 日

編集主幹 安井 泉

編集委員 中島俊郎、夏目康子、三村明

『ミッシュマッシュ』第 24 号の原稿を以下の要領で募集致します。ご寄稿をお願いします。

- (1) 原稿締切り 令和 4 年 6 月 30 日必着 [発行予定 令和 4 年 11 月 1 日]
- (2) 原稿の形式 別紙 (『ミッシュマッシュ』執筆要項 ひな形) を参照ください。

(3) 原稿制限 できあがり上限は原則として 20 ページ以内とする。

予算は 32.5 万円 (消費税込み) (21 号の実績相当) です。

写真も歓迎いたします。ただし費用がかさむこともありますので、多量の写真を掲載希望の方は前もって編集委員会までご連絡下さい。場合によっては、一定の頁数内においても執筆負担金が生ずる場合がありますが、現在までのところ負担金はありませんでした。

(4) 原稿の応募 同封の別紙『ミッシュマッシュ』執筆要項 ひな形 (協会 HP よりダウンロード可能) の原稿形式による打ち出し原稿を郵送にて下記あてに **2部提出** する。

留意事項

- 1) 寄稿する原稿は、応募段階では普通の紙に印刷したもので可。提出は 2 部。
- 2) 裏に鉛筆でページの番号を書く。
- 3) 日本語の原稿には可能であれば、半頁~1 頁の英文の概要をつける。
- 4) 郵送と同時に ① 論文題名 (和文および英文題目 [イタリックのある場合は注記にて指定]) ② 氏名 (漢字およびローマ字表記 [例: 安井 泉 Izumi YASUI]) ③ 原稿枚数 ④ 最終原稿の提出が PDF で可能か, word ファイルの提出を希望かどうか、以上 4 点について yasui@muf.biglobe.ne.jp までメールでお知らせください。
なお、メールの件名は MM24 号応募 (氏名 [姓名の順]) としてください。

原稿送付先

171-0044

東京都豊島区千早 2-22-15-201

安井 泉

(5) 原稿の内容 「ごたまぜ」の誌名のとおり、協会の年会誌として相応しいものであるなら、学究的な論文、エッセー、絵画などが応募可能です。編集委員会は、執筆者に対して、内容の誤り等についての修正依頼に加えて、本誌の趣旨に大きく反していると思われる原稿についても、修正あるいは部分的削除を要請する場合があります (以下、査読という)。あらかじめ、ご承知おき下さい。最終原稿の提出を PDF でお願いすることになります。**フォント埋め込みの PDF ファイルの作成が不安な方は、Word のファイルでお送りください。こちらで PDF に変換の上、最終確認をお願いいたします。**

(6) 応募資格 原稿応募の時点において本協会の会員であること。

(7) その他 査読後に提出した原稿が最終原稿になります。第 21 号より、編集上の都合により、最終原稿は (フォント埋め込みの) PDF ファイル (ページ番号なし) での提出をお願いしています。そのまま印刷になりますので、その後は原稿の修正はできません。誤字脱字、英文の確認は寄稿者の責任でお願いします。**ページの順を間違いのないようにしてください。**

For overseas members of LCSJ

LCSJ is to publish the annual journal *MISCHMASCH* No.24 in autumn 2022. Every sort of articles appropriate to the journal from the members—from academic researches to fantastic tall tales—will be appreciated. Contributions from abroad are most welcome. We hope to publish your articles together with complete Japanese translations, if possible. Please send your articles by email to the general editor yasui@muf.biglobe.ne.jp. We would appreciate it if you could send your article by the end of May 2022 at the latest. Thank you. (Izumi YASUI)